



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
COVID 19**

**PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!**

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

**PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de agosto.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: SABERES E CONHECIMENTOS**

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos.
- Moradia
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)
- Habilidade manual (recorte).
- Animais, suas características, seus modos de vida.
- Registros gráficos: desenhos e letras
- Número e quantidade / Comparação de quantidades
- Noções espaciais
- Escrita e suas representações
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Gêneros textuais
- Sequenciação (história)
- Escrita e sua sonoridade das palavras

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Perceber as consequências de suas ações;
- Demonstrar autonomia em situações diversas

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Usar a tesoura para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar, dobrar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas idéias, aos seus pensamentos e sensações.
- Participar e promover situações que envolvam comandos

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- Responder a questionamentos referentes à história.
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Brincar com sonoridade das palavras, explorando-a, refletindo sobre ela e estabelecendo relações com sua representação escrita.
- Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Pintar, desenhar, recortar, colar, etc. a sua maneira dando significado as suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: cor, forma, espaço e textura.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat;
- Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral e registros
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar os materiais.
- Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação a quantidade de pessoas ou objetos

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Com a realização das atividades propostas pela professora e acompanhando os vídeos no grupo de whatsapp.

**SEGUNDA FEIRA, 09 DE AGOSTO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Gêneros textuais
- Escrita e suas representações
- Sequenciação (história)
- Escrita e sua sonoridade das palavras

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidade das artes visuais ( desenho, pintura, etc ).

VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA ACOMPANHANDO UMA LINDA HISTÓRIA QUE SE CHAMA **FESTA NO CÉU**.

- LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=P-3ajnnhqsK>

### **A FESTA NO CÉU** **Livro de Ângela Lago**

UMA VEZ ACONTECEU UMA FESTA NO CÉU E ME CONTARAM QUE FOI ASSIM: OS BICHOS QUE VOAVAM ORGANIZARAM UMA FESTA NO CÉU E CONVIDARAM TODOS DOS BICHOS DA TERRA. MAS É CLARO QUE SÓ PODERIAM IR OS BICHINHOS COM PENAS E QUE PODIAM VOAR. E ESSES PASSARAM DIAS SE PREPARANDO PARA A FESTA, AJEITANDO SUAS PENAS QUE FICARAM MAIS COLORIDAS AINDA. A DONA TARTARUGA, PORÉM, TADINHA, QUE MORRIA DE VONTADE DE CONHECER O CÉU, ENCASQUESTOU QUE IA PARA FESTA TAMBÉM. OS BICHOS COMENTAVAM: A TARTARUGA DEVE ESTAR É BIRUTA. E PERGUNTAVAM: COMO VOCÊ VAI PARA A FESTA NO CÉU, TARTARUGA? E ELA, NAQUELA CALMA: VOANDO, VOANDO... ENFIM CHEGOU O DIA DA FESTA E TODOS OS BICHOS QUE VOAVAM, VOARAM PARA O CÉU. E A TARTARUGA FICOU ALI PARADINHA OLHANDO PARA O CÉU, QUERENDO E QUERENDO... O URUBU, COM PENA DA TARTARUGA, TEVE ENTÃO UMA IDEIA: (ERA ELE QUEM IA ANIMAR FESTA NO CÉU TOCANDO A SUA VIOLA). COLOCOU A TARTARUGA DENTRO DO BURACO DA VIOLA. E LÁ FORAM FELIZES, PARA O CÉU, A TARTARUGA E O URUBU. NO CÉU ERA UMA ANIMAÇÃO SÓ: MUITA COMIDA, MUITA BEBIDA, MUITA DANÇA E CANTORIA. A TARTARUGA NÃO SE CABIA EM SI DE TANTA FELICIDADE. QUANDO ELA VIU A TERRA ONDE ELA MORAVA LÁ DE CIMA, FICOU ENCANTADA. E SE DIVERTIU BASTANTE: COMEU E BEBEU E DANÇOU E CANTOU... MAS, COMO TUDO QUE É BOM DURA POUCO, A FESTA CHEGOU AO FIM. ERA HORA DE VOLTAR PRA CASA. E A TARTARUGA PULOU NO BURACO DA VIOLA DO URUBU QUE SE PÔS A VOAR DE VOLTA PARA A TERRA. PORÉM, O URUBU ESTAVA MUITO CANSADO. TINHA CANTADO E TOCADO A NOITE TODA. AO PASSAR POR ENTRE UMA NUVEM BEM ESCURA, O URUBU NÃO RESISTIU E DEU UMA COCHILADINHA RÁPIDA, MAS SUFICIENTE PARA NÃO PERCEBER QUE A SUA VIOLA VIROU DE BOCA PARA BAIXO. A POBRE DA TARTARUGA DESPENCOU LÁ DE CIMA. MORRENDO DE MEDO A POBREZINHA, ENQUANTO CAIA, GRITAVA ASSIM: ARREDA PEDRA QUE EU TÔ CAINDO, ARREDA PEDRA QUE EU TÔ CAINDO, ARREDA PEDRA QUE EU TÔ CAINDO.... ENFIM, A COITADINHA CHEGOU NO CHÃO. A SORTE DA TARTARUGA FOI QUE ELA CAIU COM O CASCO PARA BAIXO. O CASCO SE ESPATIFOU E FOI CAQUINHO DE CASCO PARA TODO QUANTO FOI LADO. A TARTARUGA FICOU LÁ, COITADINHA, CHEIA DE MEDO, ENCOLHIDINHA. PARADA, PARECIA MORTA. QUANDO O SOL NASCEU, OS BICHOS VIRAM A COITADINHA LÁ, ENCOLHIDINHA E CHEIA DE MEDO. APESAR DE PARECER MORTINHA, PERCEBERAM QUE ELA ESTAVA VIVA. ENTÃO, ELES TODOS SE DOERAM DE COMPAIXÃO PELA AMIGA. CADA UM PROCUROU E PEGOU UM PEDACINHO DO CASCO QUE ESTAVA ESPALHADO PRA TODO LADO. E COLARAM UM A UM, COM MUITO CAPRICHOS E COM MUITO CARINHO. A TARTARUGA FICOU FELIZ. E OS BICHOS TAMBÉM. E É POR ISSO QUE ATÉ HOJE A TARTARUGA TEM O CASCO TÃO M REMENDADINHO.

**VAMOS CONVERSAR SOBRE O LIVRO:**

O QUE IA TER NO CÉU?

QUAIS ANIMAIS PODERIAM IR?

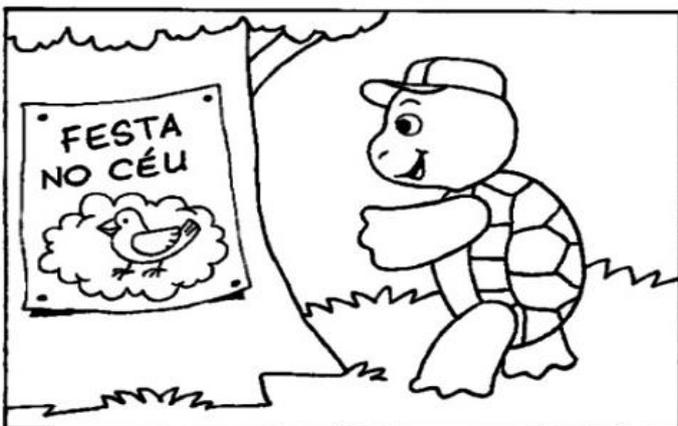
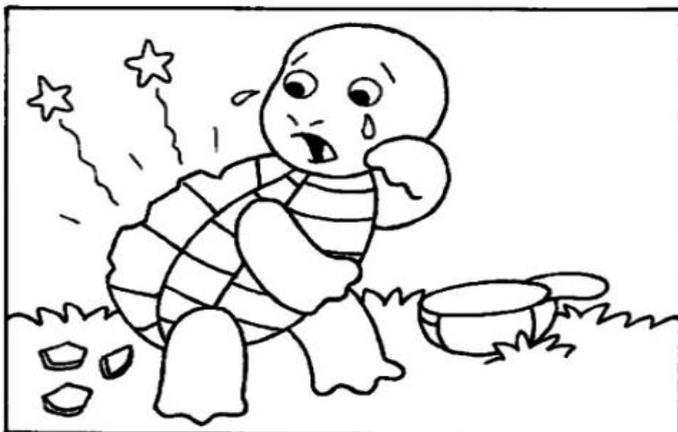
POR QUE A TARTARUGA NÃO PODIA IR A FESTA?

COMO A TARTARUGA FEZ PARA CONSEGUIR IR ATÉ O CÉU?

O QUE ACONTECEU COM A TARTARUGA QUANDO FOI VOLTAR PARA CASA?

**ATIVIDADE 1:**

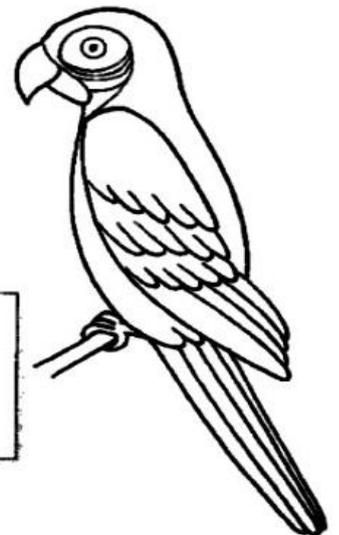
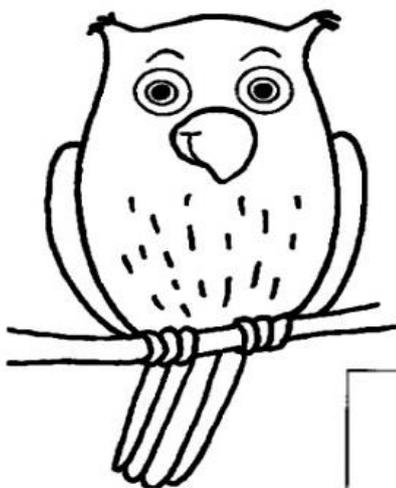
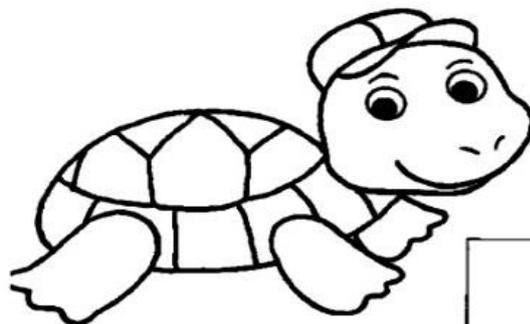
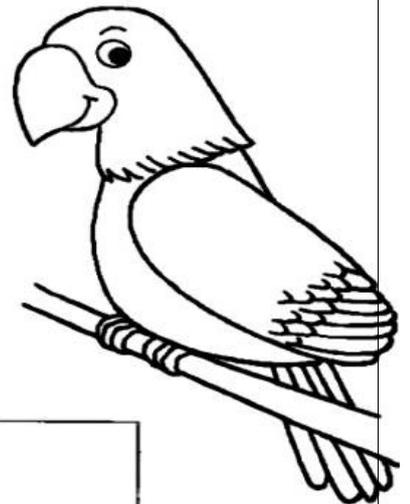
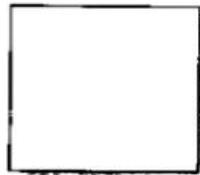
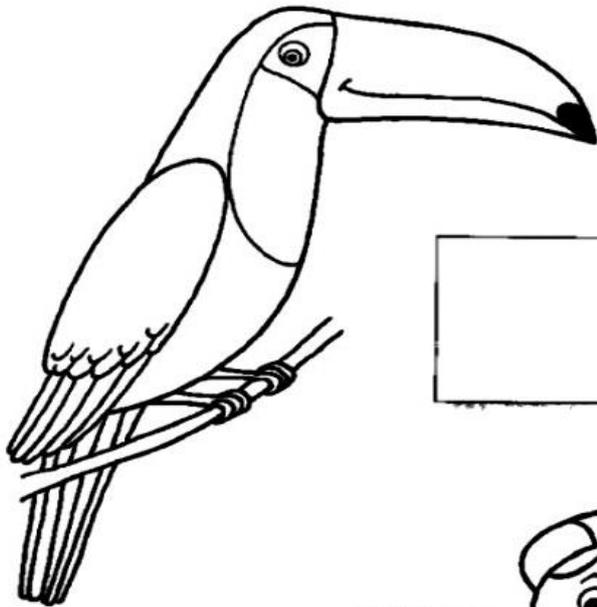
**NUMERE AS CENAS NA ORDEM EM QUE ACONTECEM NO TEXTO:**



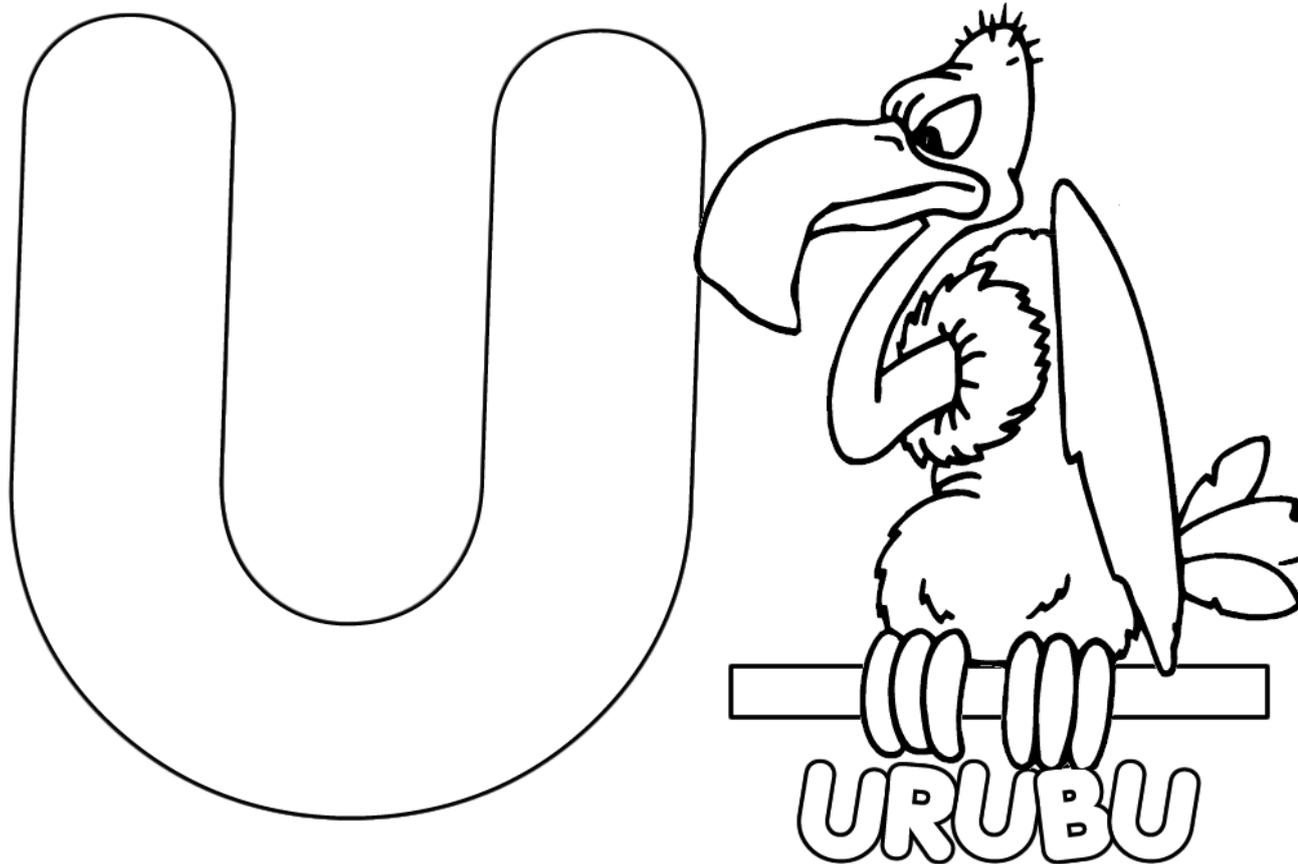
ATIVIDADE 2:

# Atividade

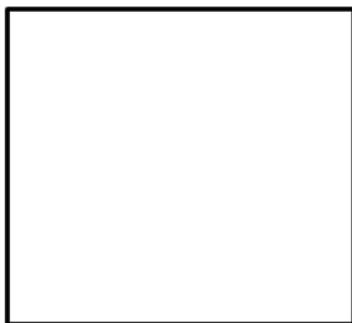
DESCUBRA A LETRA QUE INICIA O NOME DOS PERSONAGENS DO TEXTO E ESCREVA-AS.



**ATIVIDADE 3: PINTE A LETRA U DE URUBU NA COR PRETA.**



**VAMOS TREINAR?**



**TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIENCIA:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos.
- Moradia

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, dobradura, colagem, etc.)

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Habilidade manual (recorte).

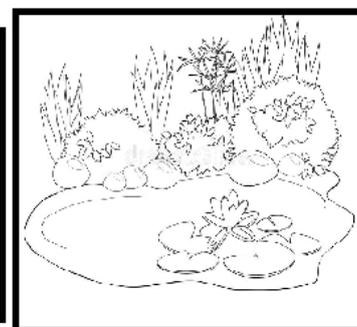
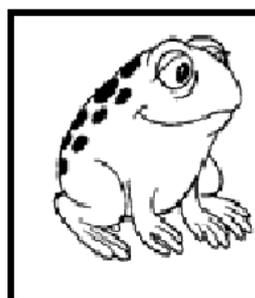
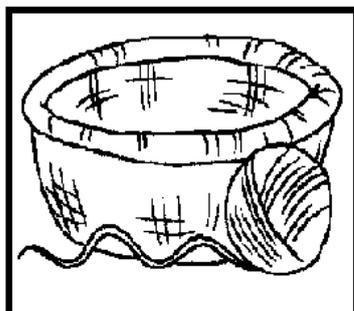
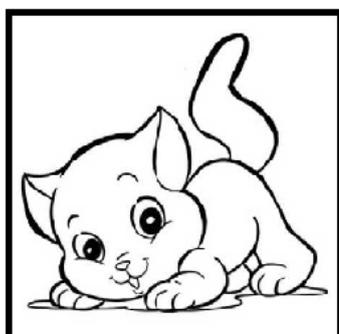
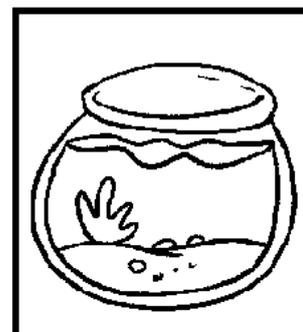
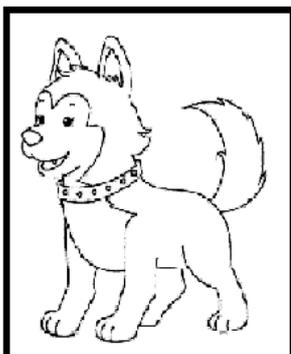
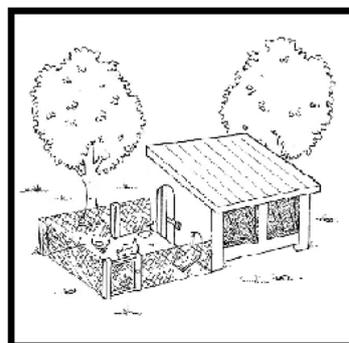
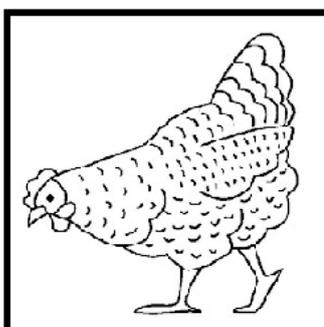
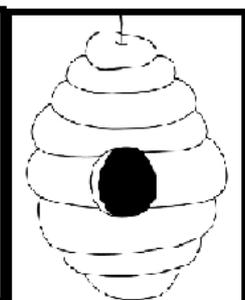
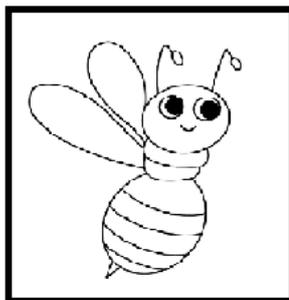
**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Animais, suas características, seus modos de vida.

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- Gêneros textuais

**ATIVIDADE 1: VAMOS CONHECER UM POUCO DA MORADIA DOS ANIMAIS? PINTE AS FIGURAS E BRINQUE COM SEU JOGO DA MEMÓRIA.**



**ATIVIDADE 2:** PINTE OS ANIMAIS E SUAS CASAS. AJUDE CADA BICHINHO A CHEGAR EM SUA CASA, LIGANDO-OS ATÉ A CASA.



**ATIVIDADE 3:** VAMOS OUVIR ESSA HISTÓRIA QUE FALA DAS CASAS DOS ANIMAIS POIS ASSIM COMO NÓS, ELAS TAMBÉM PRECISAM DE UM LUGAR PARA MORAR.

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=K3fnGmOHsyc>

### **A CASA DOS ANIMAIS.**

GENTE OU ANIMAL, CADA UM TEM O SEU LUGAR. AQUI, APRESENTO ALGUNS. VAMOS ESCOLHER ONDE MORAR?

TODO BICHO TEM UM CANTINHO, AQUELE LUGAR PREFERIDO, PARA CRIAR A FAMÍLIA E SERVIR DE ABRIGO.

TEM BICHO ESPECIALISTA, UM VERDADEIRO ARQUITETO, CAPRICHA NOS ACABAMENTOS, REFORÇA AS PORTAS E O TETO.

AS ABELHAS SÃO EXEMPLOS DE CAPRICHOS E DELICADEZA, TÊM A CASA MAIS BELA DE TODA A NATUREZA.

OUTRA CASA ADMIRÁVEL É A DO SENHOR PASSARINHO. ESCOLHE SEMPRE O MELHOR GALHO E CAPRICHA EM SEU NINHO.

JÁ O SAPO MORA NA LAGOA. ADORA O SEU LUGAR. LÁ, ELE É MUITO FELIZ, ALEGRE A COAXAR.

UM DILEMA VIVE O CARACOL, TODO DIA AQUI E ACOLÁ, POIS CARREGA A CASA NAS COSTAS, NÃO TEM LUGAR FIXO PARA MORAR.

DA TOCA SAI O COELHO. PRECISA SUAS PERNAS ESTICAR. SAI CORRENDO EM DISPARADA, COME E PULA SEM PARAR.

A VACA MIMOSA E SUA FAMÍLIA VIVEM NO MESMO LUGAR. NUM CERCADO DE MADEIRA, ONDE PODEM DESCANSAR.

O CAVALO GANHO UMA CASA NOVA DE SEU CUIDADOSO DONO. É UMA BAIJA CONFORTÁVEL, PARA UMA BOA NOITE DE SONO.

GATO E CACHORRO SÃO ESPERTOS, GOSTAM DE CARINHO E MORDOMIA. MORAM JUNTOS COM O DONO EM UMA MESMA MORADIA.

A DONA GALINHA VIVE PREOCUPADA COM SUA NINHADA DE PINTINHOS. TRANCA A PORTA DO GALINHEIRO E SE ESCONDE EM SEU NINHO.

PORÉM, NEM TUDO QUE PARECE É. TEM CASA QUE PODE CONFUNDIR. NAQUELE PROFUNDO BURACO, MORA COBRA, TATU OU JABUTI?

CADA BICHINHO FAZ O QUE PODE PARA TER O SEU PRÓPRIO LAR, UM CANTINHO PARA CHAMAR DE SEU, ONDE POSSA DESCANSAR.

O ZOOLOGICO NÃO É A CASA DOS ANIMAIS. SERVE APENAS PARA PROTEGER AQUELES QUE JÁ FORAM CAÇADOS. A SUA VERDADEIRA CASA É NA NATUREZA ONDE VIVEM LIVRES E SÃO AMADOS.

APÓS OUVIR A HISTÓRIA, FAÇA O DESENHO DA CASA DE BICHO QUE VOCÊ ACHOU MAIS LEGAL.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies most of the page's vertical space below the instruction.

QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Animais, suas características, seus modos de vida.

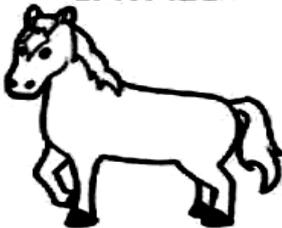
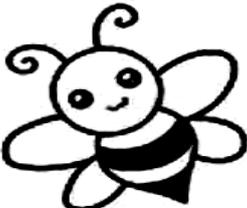
**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Habilidade manual (recorte).

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- Registros gráficos: desenhos e letras

**ATIVIDADE 1: VAMOS MONTAR O ALBUM DE ANIMAIS? PINTE AS FIGURAS DOS ANIMAIS E COLE NA TABELA ONDE APARECE A LETRA INICIAL DE CADA ANIMAL.**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>CAVALO</b><br>      | <b>MACACO</b><br>  | <b>GATO</b><br>         | <b>RATO</b><br>   |
| <b>JACARÉ</b><br>     | <b>ABELHA</b><br> | <b>TATU</b><br>        | <b>ZEBRA</b><br> |
| <b>PATO</b><br>      | <b>SAPO</b><br>  | <b>VACA</b><br>       | <b>FOCA</b><br> |
| <b>ELEFANTE</b><br>   | <b>URUBU</b><br> | <b>HIPOPÓTAMO</b><br> | <b>ONÇA</b><br> |
| <b>DINOSSAURO</b><br> | <b>LEÃO</b><br>  | <b>BALEIA</b><br>     |                 |

|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <b>A</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>D</b> |
| <b>E</b> | <b>F</b> | <b>G</b> | <b>H</b> |
| <b>J</b> | <b>L</b> | <b>M</b> | <b>O</b> |
| <b>P</b> | <b>R</b> | <b>S</b> | <b>T</b> |
| <b>U</b> | <b>V</b> | <b>Z</b> |          |

**ATIVIDADE 2:** CADA ANIMAL TEM SEU MEIO DE LOCOMOÇÃO, QUE PODEM SER POR TERRA, ÁGUA, OU AR. PESQUISE OU DESENHE ANIMAIS E COLE DE ACORDO COM A MANEIRA QUE SE LOCOMOVEM. MUITOS ATÉ PODEM VIVER NESSE MEIO.

TERRA

ÁGUA

AR

**QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Número e quantidade
- Comparação de quantidades
- Sequênciação

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Noções espaciais.

**ATIVIDADE 1:**

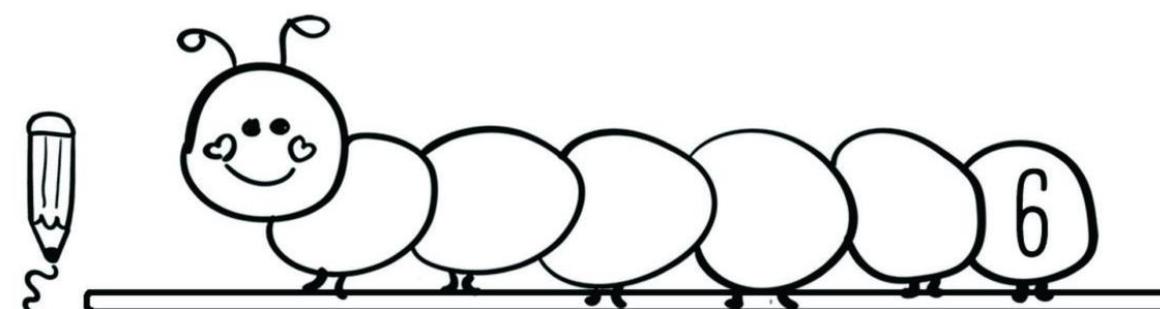
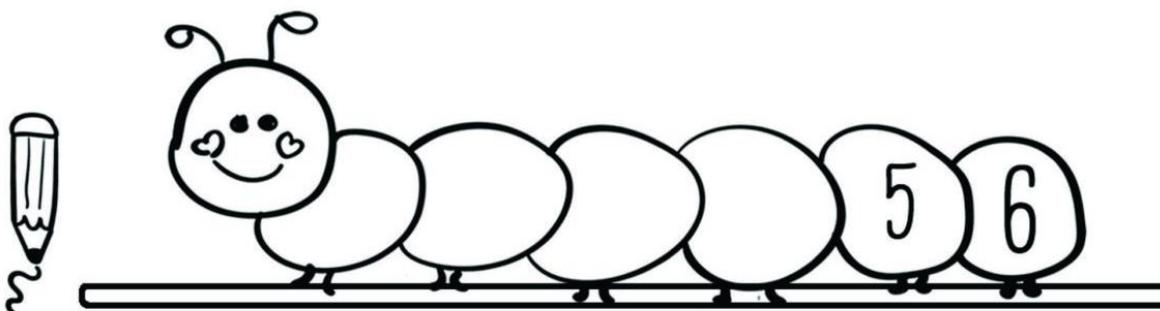
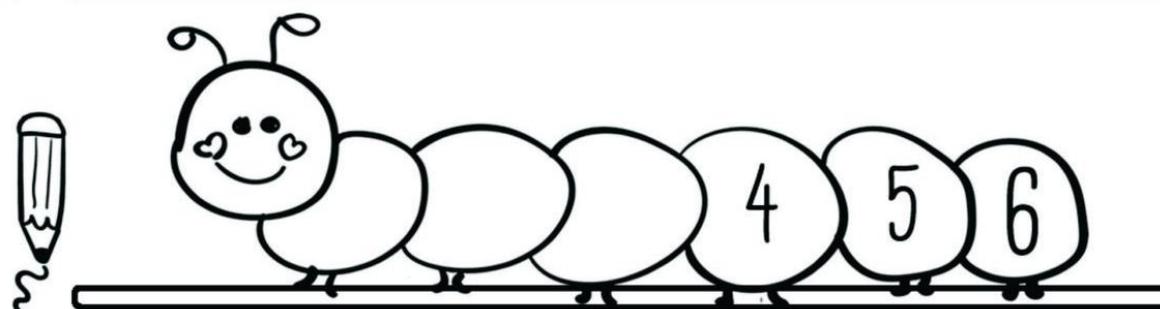
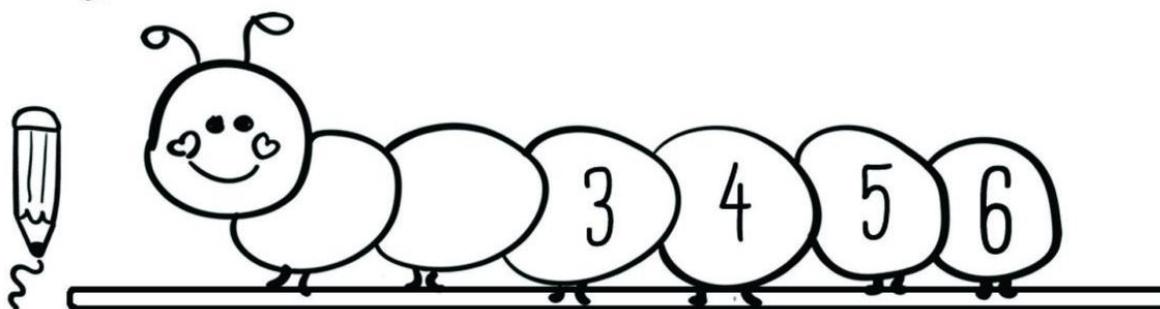
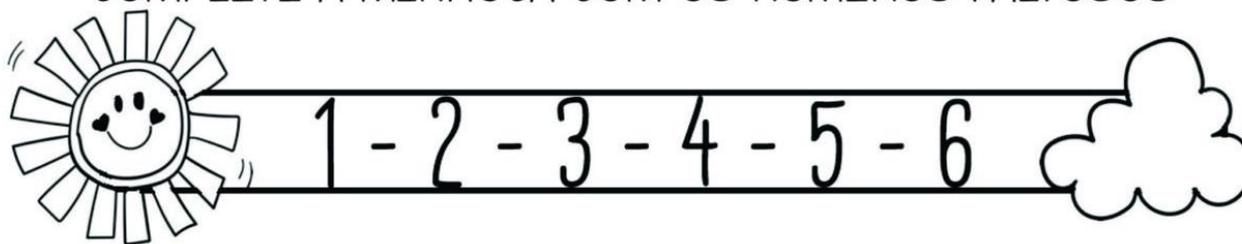
**. BRINCADEIRA: PASSARINHO COLORIDO**

**PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:**

1. PRIMEIRAMENTE, LEVE A CRIANÇA EM ALGUM ESPAÇO QUE TEM DIFERENTES CORES. UMA PESSOA FICA EM FRENTE E DIZ “PASSARINHO COLORIDO!”.
2. A CRIANÇA RESPONDE: “QUE COR?”. A PESSOA ENTÃO FALA O NOME DE UMA COR.
3. EM SEGUIDA, A CRIANÇA DEVE PROCURAR A COR PELO ESPAÇO E TOCAR EM ALGO QUE TENHA A TONALIDADE.

ATIVIDADE 2:

COMPLETE A MINHOCA COM OS NÚMEROS FALTOSOS



ATIVIDADE 3:

# FAÇA IGUAL!

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |

**SEXTA-FEIRA 13 DE AGOSTO 2021**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

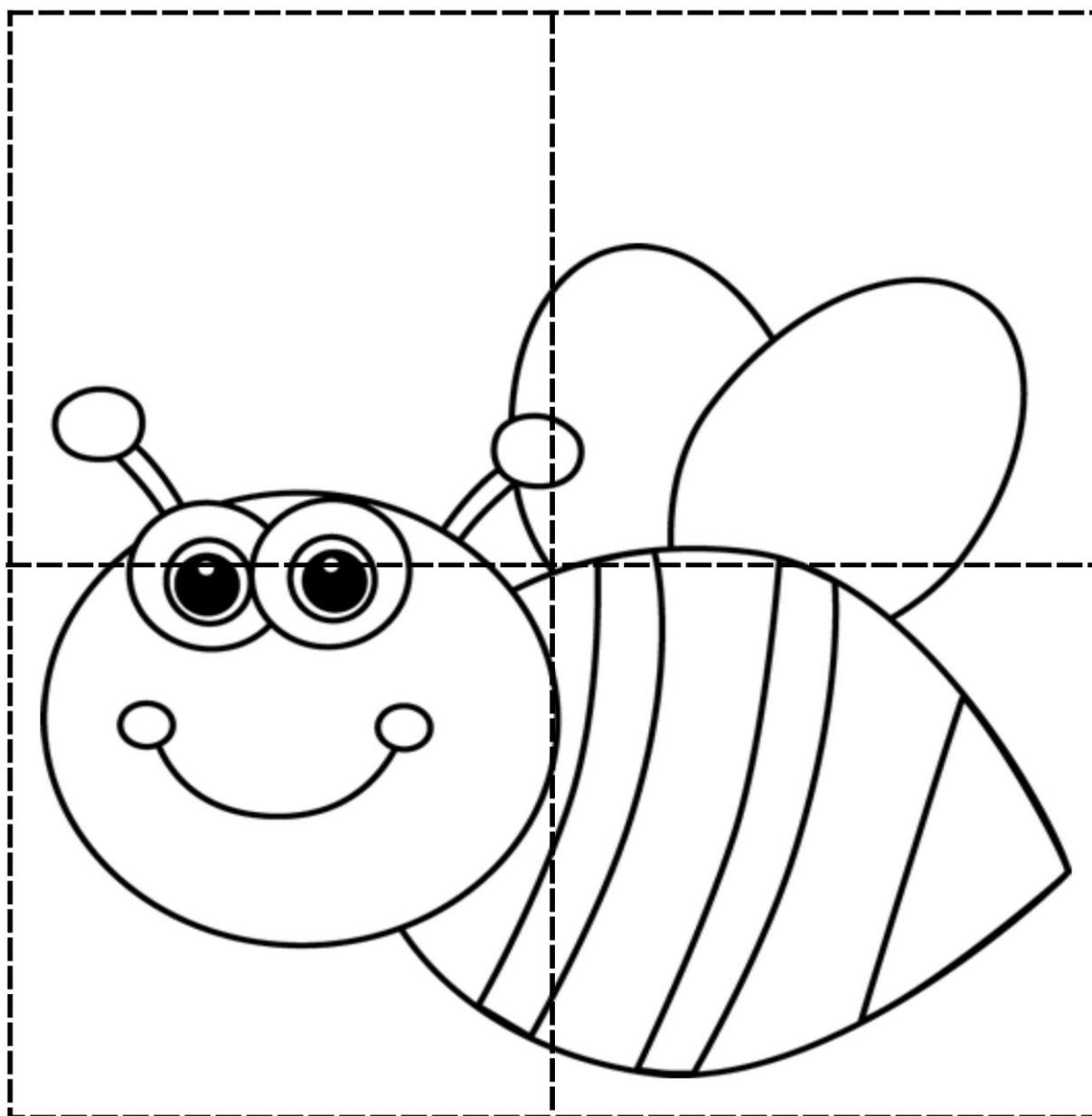
**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- Número e quantidade
- Comparação de quantidades

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Habilidades manuais.

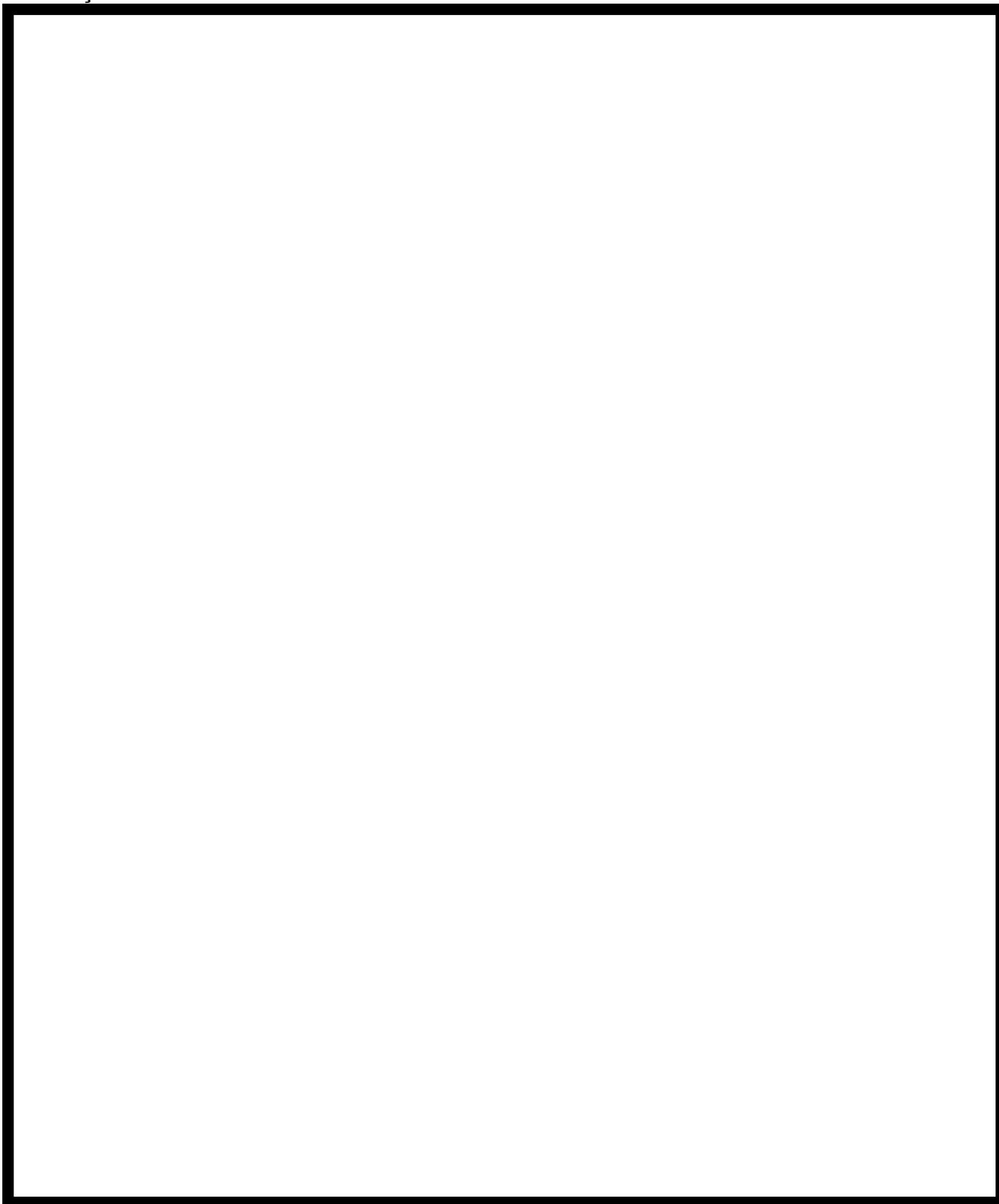
**ATIVIDADE 1: VAMOS MONTAR UM QUEBRA-CABEÇA:**



**ATIVIDADE 2:**

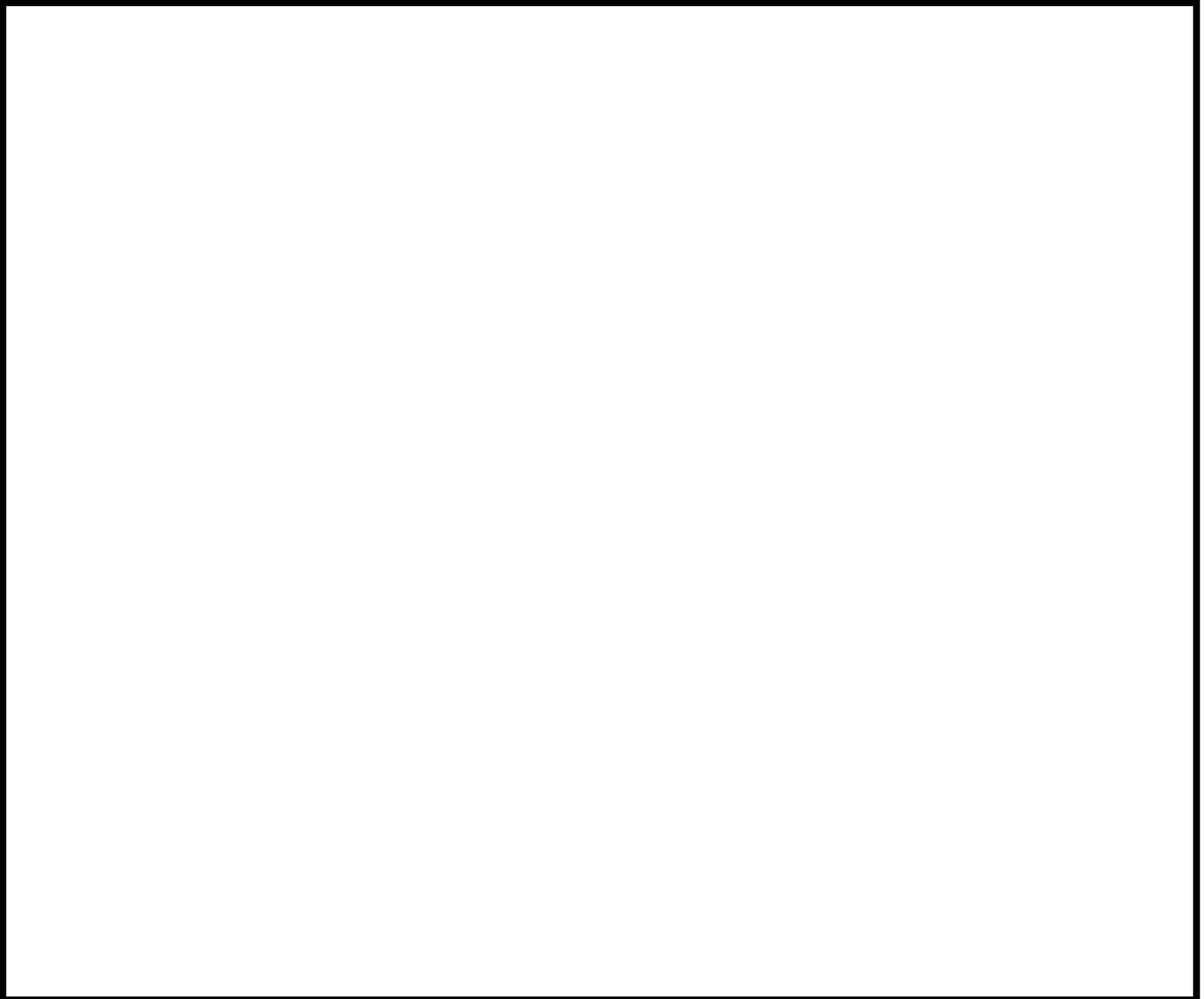
1-COLE AQUI SEU QUEBRA-CABEÇA:

2-RECORTE QUADRADINHOS DE PAPEL COLORIDO E COLE EM VOLTA DO QUEBRA-CABEÇA FAZENDO UMA LINDA MOLDURA.



**ATIVIDADE 3:**

PROCURE EM REVISTAS OU JORNAIS FIGURAS DE 5 ANIMAIS, RECORTE E COLE NO ESPAÇO:



CUBRA O TRAÇADO DO NÚMERO 5:

